

## مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

مختصر شرح تلخيص المفتاح (نسخة اخرى)

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية وزارة النعليم العالي جامعة ام القرى مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية قسم المغطوطات



من الله مراكب الارترا العلق الارترا الله المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الارترا المراكب الارترا المراكب الارتران المراكب الارتران المراكب ال 1938 MACONINIES 

ومدو القناف المسخ الى دالله الكماب وكنب اضرب عن هدا الخطب الجلبل فغاد أطوي د و ن مرّام كَشَعًا عِلمامي أَنَّ مَسْتُعُنَّ ن الطباع بأسر ها ومفبول الاسماع على وها امر الاستخر مَفدتنة البشرواعاهوشاب خالى التوى و القُدِي وأن هذا الني قب نَضْبَ مَأْدُه البوم مَأْدُه و فضال جد الأبلى أُنَّرُود هب ﴿ وَأُوهُ فِعًا ﴿ خِلا فًا بلَيْ رُحْتَى طائب ببغبة اتات السّلف اجتراج الزياح وسالن بأغناف مطايا تلك الاخادبن البطاخ واميًا الاخد والانتهاب فامرٌ بريّاح البرالليب وللارض من كالرِّللدّام نصبب وكب بنهرين الاتهاب السابلوت ولمناهد افبغلالغاملي تحمانا بهمد افعقل لاننعفًا وعنامًا وظمَ فبهواجن الطلب وأوامًا فانتضبت لسَرَجُ الكناب على فف مفرخهم نانيا و لغناب الغنايه محو احسات الاول نانبامع جمود الغنكم بضِّرٌ البلباتِ وحود العطيمة يُص النلبات وتراهي البلبان بجد الافطار

مرالله الرهمال لرحم وهن تحدك مامن سرحصدورنا لتلغيظ البياب قل بصاح المعالى وَنُوَّنُ فلوسا بلوامخ البنيان من مطالع المنافي و نصلى على نبيل علي المويد ج لا يل اعام و باسراب البلاغم وعلى الدة اضعاب المرين المحيون قضبات الشبق ق مصاد الميلاني الغضاجة والبواعة وبعل فبقول الفقيق الحلسمشعو دائ عمرالمدعو بستعبدا لنفتواني هداه السسو االطرف واذافهظا وتا لعنن قد شرجب فبمامض المعنق المعتاح فاغنبنه بالاجباح عن المضباح و او دغنه غالب نكب سيت بها الابكال و د نسخته بلطابف فقي سبكنها يد الافكام عمل الكثومن الفَقَولا والجم الغنيد من الاذكياسًالوني صوف الهم عواختصار والافتصاح على ببان مغانيه وكشف استناره لما شاهد و امن أن المخصّلين فدىعاصوب عمم عن اسطلاع طوالع أنوارة وتعاعدن غزابهم عن استكشاف خيباً ت أسرًا م و أن المنتخلب فبافلبو الحداف الاخدو الانتهاب



ENAMISTER GENINE THE

ماعساد المورد والشكربالغكيله هواسم لذان الواجب الوجود المستعف لجمع المعالب دالعدول الخله الاسمه للبهاله على । पर हार । प्रांक्ट कार किम्मी वर्गी انه أهم نظل الحكو المعام مفام المخد كاذهب المه ضاخب الكناف ويعليما لغغ الحجوله بعلى اور للقريد الاعلى ما سيعى والماكا ف د كوالله اهم نظر اللي ذ أنه على ما العمر اى على ايخامه ولم بنيخ ف المنغم به إيهاما لقضور الغبارة غن الاخاطم ولبلايبوهم اخناضه بنوع دون ننوي وغلمون عطف الخاص على لعام عقابه ليراغة الاستهلال ونبيهاعلى مسلوحه بهرابيان سالبيات ببانا لفولها لم نعلم غذم تاعابه للسجيع والبيان هوالمنطق الغضخ المعرب عبا في الضيروالملاة على سببانا محب حبير من نطف بالقواب وافضل من ادفي الحكمة عيم الشراح وكلكام وافق الخت وترز ل فاعل الاينا

ونبوالا وطان عى والا وطائر منى طفينت أجوط كل اعترفاع الانجاد احدن كرسطومسفى منطر الغبر أبومًا يحزوى وبومًا بالعُنون ويومّابالغنب وبعمّابالخلبضاف لمادفنت بخون السلايام وقوضت عندخيام الاختام بخدما كنفت عن وجود خليه واللبام فرق ووضعت كنود فواببه على طف النمام ب مخد اسكابروف الناظر ويعلوصد الاذها وبهف البضابئ وبغي الباب المباب البيان ومن الدالنو فبق و المعد ابه وعليه ف الموكل والبرابة والنهابة ووخسو ونعم الوحيل المان على الناباللتان على قضار النعظم سو اتعلق العقد الدنعبقها والشكرفتل بنبي عن تخطيم المنتم لكونه منغا متواكان باللتا ب ا وبالمناي ا وبالمكان فورد الخد لابكون الا اللشان ومنعلقه بلوب النقه وغبزها ومتغلق لشكركبلون الاالنعم ومورد وبلون اللسّان وعمره فالحبّد اغمن الشكر بالسطر الحل لمتغلق واخضا

g special provides

من أبط العلوم فدر إو اج فهاسواادًا معد فايِّفُ العُهميد وأسْرًا مُهااي بعلماليكم ونوابعها لابغبه كاللغه والضخ والنغو فبكوب أد فالغلوم شلوتكنف عرجوه الإعادف بظرالغان التعليه هاايمه العَلَىٰ مُعْجِلُونِهُ فِي اعْلَا عَلَىٰ البلاغة لاستماله على الب تاين والاسرام الماته عن طوق البسر دهدا وسبله الحيضين النبي صلاس علبري لوعلى لدي كروهوي له الى الفوى بجيع السّعًاد ان مكون من اجل الغلوم لكون مغلوم وغابنهن اجلي المغلومات والغايات وتنبية وجوه الإغار بالاشيا المختجبة تخت الانتناك استنعام فالكنابه وانبات الانتبارلها استنعائه تخبيليه وذكر الوجوه ابهام او ذكر المنسبه الانجاد بالضوط لخسنه استنعاته بالكتابه وأنبات الوجوه استعاره الخيبليه وذكر الاستنائ تشبيخ ونظم الغآن تاليف كلمانه منزئته المعاني متناسفه

لان هذا النعل لا يُصْلِح الا سه تعلى فضل للخطاب اجالحطاب المفضول البين الدي بتبينه من عطاطب به و لا بلنبس غلبه او الخطاب الفاصل مي المتي و الباطل وعاله اصله أهل بدليل أهيل حضل ستعاله بالاشراف وأولى الخطر الاطهاد صعطاع كصاخب وأضغاب وصعابته الاخبار مغ خبر بالتنديد الما بع فهوس الظهر المبنيه المنفطعه عن الإضافة المبنية ا الخدد الصلاة و العامل فيه النبابيها عن الفعل المعل مهما بلن من شع بعد الحمد والظلاما نفنامبتدى والاشيه لانهم المبندى وبكن سنرظ والغالابهم لم غالبًا فينبلغ مخبى تضنت أتمامخى الابتدى والنيط لن منها الناولضوت الاسم إقامنه للايم مفام الملزوم وايفاً لأنزه في الجملة فلمّا ح هوطه بعنى ازد استعلاستغال الشرط بلبه فغل ماض لفظا اومغيى علم البلاغة .. هو المعالى و البيان وتوابع العدالبدخ 4 44

بغب لان المنكم بنتخ كلامر في كلاميزدي الدار السرو يخده فاف الذادان عرب مندالي الغرض المتوق لدفظ إيدوس دكراس تغالى بقولد أمماب دوفيل فضل لخطاب مغناه الغاض ون اعطاب اي الذي بغضل ببن الختف والماطل على ن المضد د بعنى الناغل وقير المفضو لمن الخطاب الدي بتبيير من تخاطب بداي بغلم بينًا لا بلنس عليه فيوبغ ي المفعول ولفولم عطف على فولد لقنولل بعب معداس تغالى بغنى من الافتضاب الغريب من النخلص مايلون بلنظ هذكقو لرتقالي بعددكر اهلاجنه هذاوات للطاعبي ليس ماب فعو افتضاب فبرنوع مناسبه لان الواو للخالة لغظ هذا المحاحب مسدا مخدوف اي الامر هن إو الحاليك الومبند الخدوف إخبر الاهداكادكروقولرتقالي بعبدماذكرمعاس الانبياضلوات اسعم أداد أن بدكربعد دي الجنبرو اهلهاهد الدِلدُّو إن المتنب لخشن ماب بانباب الحَبِرُاعْني فولر بعالى ذِكُرُ وهذامسع بأنب في مناف لدنعالى هداو إنّ للطاغبن لسنرما مبتها مخدوف الخبر فالانبر الفظلعدا في لعداالمقاع

المحلام الى ملايلايد فقال كالموم بندى اى نظهر صّ وفاللبالي حُلُقًامن اب سُغَيدٍ غُرَّبُهُاهُ مُم كون الاقتضاب من هب الترب و المخصّ مين أعي جاعم وطرّبعتهم لاينافي ان بسلك الاسلامبوب وينبغونع في ذلك فان البينين المدكون والإلي غيام و صومن الشعر ١١٧ شلاميه في الباولا العَتَّاسِيَّهُ وهداالمعن وضوض فيضيعلى بغضه خنى ا عَيْض على مضيف مأن أباتمام لم بياد كالمحاصليرفكيف يلون من المخضّ مبن ومنه اي من الافتضاب بَعْرَب من المخلص في أندينو برشي من المناسبه كَفِولِلُ بَعْبِ مُعِدِ اللهِ أَمَّا بَعْب فاند كانكا وكذا فعواقنصاب من جعم الانتقالين الخبد والتنا الحكلام اخرس عدملا بمركنديسه النغلض من خيث لمربوث بالكلام الاخر فجاه من غير قضه و تغلبف با قبله بل قُصِّد نوعٌ من الزيط على عنى مما بكن من سي بغب ايخبرو الثنا فإندكا ن كذا وكذا وقبل اي قولي بعد خداس اما مد هوفض الخطاب قال المن المقيد دالذي اجمع عليه المقيد سعر البيان ان فضر الخطاب مو انسًا Service of the servic

للبر يبز منام افكان بقال سبب لنظام امزهم وصلاخ خالهم وبعده المواضخ الثلاثرما ببالخ المناخرون في التَّانْقِ فها وأمَّا المتقدمون فقا قلَّتِ عَنايتهم بدلك وجمنح فوالخالا ودودوانيف من البلاغرلا فبهامن النَّعْنُن وأتواع الإشار ف وكو نهاس ادغيرو قضابادمو اغطو تخيدات وعددكدم الخواتم ماونة موقيقه وأضاب حره بخين نعضرعن كنه وضغم العبارة وكين لاوكلام الله سيان في الزنبي العُليامي البلاغي والغايس الفضوى من الفضاحة وكتاكان هذا المعنى ما يخفى على بخض الأذهان لما في بخض الغوات والخوات ومن ذكر الأهواك الخوراع واخوالالكنارو يخودكن وامناله ذكال اشارالي إدائيانكافي ويظهر ويظهر والمالئام مع النات حد العانقات من الاضول والقواعدالمنكورة فيالفنون التلاتهالني

من النصر الدي مو اخسن من الوصل وهي غُلاف ٥ وكبده بين الخروج من الكلام الحكلم اخرومنم اي من الافتضاب العرب من التخلص فو اللكانب صومْقَابِلِ لسَاعَرْعُندِ الانتفالِ مِن حُدِيثِ الحَامُرُهِدا بالب فان فيدنوع ارتباط خيث لميبتدي المخدس الاخربغنه وفالتها اي فالعد المواضخ الدي ببنعي المنكم أَنْ بَنَانَى فِيها المؤنى الانداخرَما يَجِيدُ السَّمْحُ و بَرِّنْسُم فِي النفس فاين كان خَسَّنًا مختاتً اتلقاه السَّمَّ واستنان حنى جَبَرْما و نع فهاسبفهمن النفضير المودّ وماسبق فالإنتها الخسس لفو لمود الجب جَدِيْرُاي طَلِيقُ ا ذِبَلَعَنْكُ بِالمَنْيُ اي جَدِيزُ بِالْعُود بالمُأَفُ وانت عِالْمُنْ منك جدبيرَه قام فايث نو لني اي تعطى منك الجيد فأهله اي فانت العلا لإغطادك ابحسر والأفاني عاذته اباك سنكوث ماضدر عند من الاضعاال المدخ او عن العظا با السّابقرواحسّن اياخسن الانتهاما أذن بانتها والكلام حنى لاببغى للنفس تشوف الى ماوتل م تعولرة بعيث بتقا ألب هزياكمف اهليروهداجقا

للبودم

ىعدە ققىيبة من درىيد التاييه وَنَصَّتْ عَلَى الْعُصِّنِ الْوَظِينِ سُوا لِنُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ سَعِيبُدُكِ مِنْ سَمَسِ بْنِ عَرُوبْنِ عَامِم ونَصْنَ بْنِ دَهُن الْ بُولِعَتْ بِي مُعَاظِبُ

الغبوب فانس يظهر بنن ألرها ان كلاً من ذك وافع موققر بالنظر المعتضيات الاخوال فان كلامن السود بالنسب الحلقة عي الذي تضنير مستمل على لطف الغائخه ومنطوس على خسن الخاتم ختم اللى لنابائخة تح يشرلنا الغونا بالدخزالانتنى وضاراتهاعلى سماناعلى والماوصحيا وشلم ترقي االنكاب تخميه العرس الوهاب فلداكه على ماولا فامن يغمد واختضنابهمن مزيد وصلروكم ولدالسكرولدالتنا داعابدول

١٠٠٠ المالي المالية المالية